Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel
T > + 33 (0) 1 42 74 22 97
P > + 33 (0) 6 14 71 21 81
jc@bendana-pinel.com
www.bendana-pinel.com

IULIAN BISERICARU

Green Mirror

7 de septiembre > 26 de octubre 2019

Iulian Bisericaru
Green Mirror

Exposición del 9 de septiembre hasta el 26 de octubre 2019

Bendana | Pinel Art Contemporain se complace en presentar la primera exposición individual de Iulian Bisericaru "Green Mirror" en la galeria.

Hay un interés creciente en construir enclaves verdes en la ciudad-paisaje de las grandes capitales europeas. Los micro-jardines, los tejados verdes o los desiertos industriales convertidos en invernaderos están apareciendo por todas partes en el espacio urbano. Pero, ¿es suficiente? ¿O nos estamos perdiendo la imagen más grande de nuestro frágil ecosistema?
Iulian Bisericaru siempre ha estado cautivado por la relación entre arquitectura y naturaleza. Como artista, explora las tensiones que surgen de esta unión dicotómica, imaginando los proyectos más utópicos.

Durante la residencia de Bisericaru en la «Cité Internationale des Arts», tuvo la oportunidad de presenciar mejor la actual crisis ecológica de París y las soluciones que la ciudad ha encontrado para hacerle frente. De hecho, observó los numerosos cambios en la infraestructura de la ciudad debido a la ampliación de las zonas verdes. Paradójicamente, se mostró especialmente preocupado por el llamamiento de emergencia contra la contaminación que los parisinos han vuelto a reconocer este año en julio.
En su obra, Iulian Bisericaru se pregunta qué dicen estas mutaciones de la ciudad-paisaje sobre una sociedad. ¿Cómo se refleja una ciudad o una comunidad en esas opciones, y hasta qué punto estas reflexiones se reflejan en el tiempo?

La serie de pinturas «Green Mirror» presenta una introspección en profundidad en el corazón de la relación que la humanidad quiere mantener con la naturaleza. ¿Estamos preparados para un análisis honesto? Los científicos ya nos advierten que podríamos estar cerca del punto de quiebre, una sociedad alienada al borde de un desastre ecológico.
Para los antiguos griegos, el espejo era un portal a otros espacios, a otros mundos, pero también puede aparecer como un reflejo veraz de nuestra realidad. A través de estas obras, Iulian Bisericaru está utilizando su experiencia personal en París para reflexionar sobre la dinámica contradictoria sobre la que el hombre construye su propio entorno.

Por un lado, el hombre forma micro-cosmos de edificios rodeados de parches de jardines verdes e ínter-urbanos. Por otro lado, nos enfrentamos progresivamente a las consecuencias de los avances tecnológicos, la complejidad arquitectónica y la inquietud social.
En estos espejos teñidos de verde, podemos ver tanto el ingenio humano como la alienación, tanto las fuerzas creativas como las destructivas. El artista juega con esta doble-reflexión, y la intención de provocar una forma de conciencia colectiva y la honestidad individual sobre esas contradicciones.
Estas pinturas ambivalentes, en el equilibrio entre lo artificial y lo natural, aparecen como una expedición en nuestro hábitat, cuya construcción se entrelaza irrevocablemente con nuestro entorno natural.

Iulian Bisericaru (Sibiu, Rumania, 1987) vive y trabaja en Sibiu y Cluj-Napoca, Rumania
EXPOSICIONES (Selección) : « O Mapa não é o território », Instituto Cultural Romeno, Lisboa, Portugal (2017) | « International Summer Residency scholarship in Aschersleben », Riegelbau des Bildungszentrum Bestehornpark, Aschersleben, Alemania (2017) | « 'Wide Open Spaces'/Painting », Fundația CALINA, Timișoara, Rumania (2016) | « Expo Maraton RECALL », Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Rumania (2016) | « Usonia Into The wild », Atelier Patru, Cluj Napoca, Rumania (2015) | « Meet the artist », The Ark, Bucarest, Rumania (2015) | « Eroare de sistem », Muzeul de Artă Cluj-Napoca, Rumania (2015) | « Double Agency », Cazarma U, Timișoara, Rumania (2015) | « Startpoint Prize Romania », Victoria Art Center, Bucarest, Rumania (2012) | « Expotransilvania », Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Rumania (2012) | PREMIOS Y RESIDENCIA : Residencia: Cité internationale des arts, París, Francia (2019) | Beca y residencia: International Summer Residency scholarship in Aschersleben, Aschersleben, Alemania (2017) | Beca Erasmus: Accademia di Romania, Roma, Italia (2015) | Residencia: The Crivelli's New Reading, Intensive Programme LLP-Erasmus, Marcas, Italia (2013) | Premio del jurado: Expo Maraton, Universitatea de Artă și Design din Cluj-Napoca, Rumania (2012) | Beca Erasmus: Accademia di Belle Arti Macerata, Marcas, Italia (2009)

GREEN MIRROR I, 2019
Óleo sobre lienzo
140 x 110 cm
Obra única

COURTESY BENDANA I PINEL ART CONTEMPORAIN

WINGS, 2019
Óleo sobre lienzo
140 x 95 cm
Obra única

COURTESY BENDANA I PINEL ART CONTEMPORAIN

L'EFFORT, 2019
Óleo sobre lienzo
90 x 80 cm
Obra única

COURTESY BENDANA | PINEL ART CONTEMPORAIN