

Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

jc@bendana-pinel.com

www.bendana-pinel.com

STEVEN LE PRIOL

Naturisme et Culturisme

19 novembre > 17 décembre 2016

Steven Le Priol

Naturisme et Culturisme [Naturalismo y culturalismo]

Exposición del 19 noviembre a 17 diciembre 2016

Naturalismo y culturalismo es el nombre genérico que se ha dado a un fenómeno que se definió en un primer momento como un marco de investigación y de trabajo a lo largo de estos dos últimos años.

El título *Naturalismo y Culturalismo* se inspira libremente en la noción de "*Naturaleza y Cultura*", utilizada a menudo como introducción a la disciplina filosófica y la desvía añadiendo el sufijo "*ismo*". El hecho de añadir este sufijo pone de manifiesto la lenta sustitución y la minuciosa construcción del pensamiento filosófico por la inmediatez y las fórmulas preestablecidas de la *parapsicología* o del *desarrollo personal*. Este trabajo mira hacia las utopías difuntas de la segunda mitad del siglo XX y reexplora su historia en tono de una subjetividad desencantada, proponiendo al mismo tiempo una mirada irónica sobre las prácticas contemporáneas resultantes.

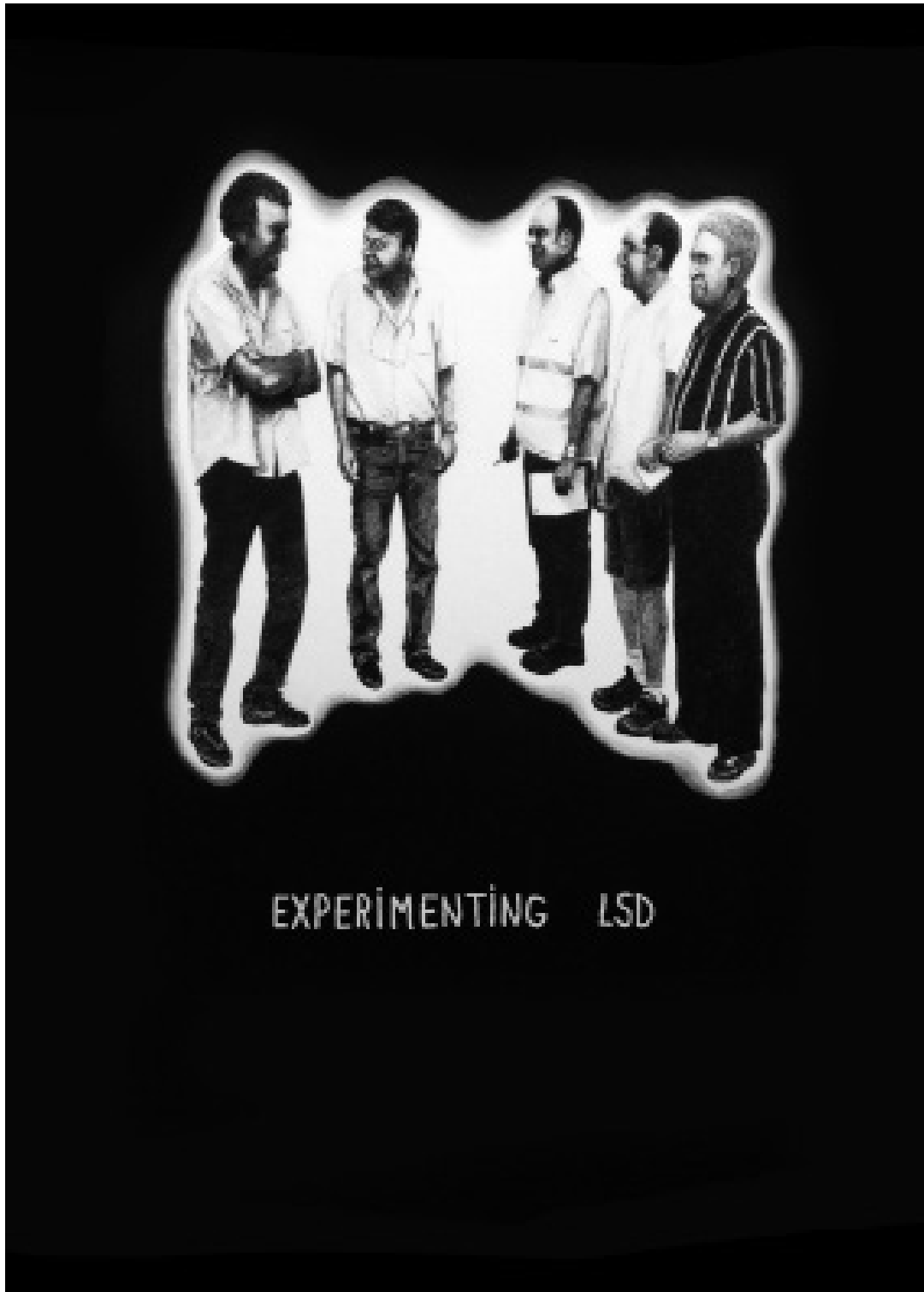
Así pues, las obras presentadas en el contexto de la muestra asumen su inclinación hacia el género, tal como existen géneros cinematográficos o literarios. Un género cuyas referencias son confusas: los rituales, la falsa ciencia, los insultos de los latinistas, la magia, las creencias, la droga, los malentendidos, la psicología barata o los sueños lúcidos.

Steven Le Priol (Vannes, France, 1972) vive y trabaja en Nîmes, Francia

EXPOSICIONES (Selección) : «Hantises», Bendana | Pinel Art Contemporain, París, Francia (2011) | Arco, Bendana | Pinel Art Contemporain, Madrid, España (2015) | «Jetlag», Centre Culturel du Colombier, Rennes, Francia (2014) | «Du Sud au Nord», Bendana | Pinel Art Contemporain c/o Galleri Charlotte Lund, Estocolmo, Suecia (2014) | «1825 Days», Bendana | Pinel Art Contemporain, París, Francia (2013) | «The Pavement and the Beach», Galerie Paradise Row, Londres, Reino Unido (2011) | «Fricciones», Galeria Moro, Santiago, Chile (2010) | «Terre promise», Galerie Box, Akureyri, Islandia (2009) | «365 Days», Bendana | Pinel Art Contemporain, París, Francia (2009) | «Frictions», Bendana | Pinel Art Contemporain, París, Francia (2008) | «Ghostbusters», tmp. deluxe, Berlín, Alemania (2008) | «Ghost riders», Kunsthau, Erfurt, Alemania (2008) | «Aqua Hotel», Miami Art Fair, Miami, Florida, Estados Unidos (2007) | «Neverending», Yvon Lambert Project Room, París, Francia (2006) | RESIDENCIA : Résidence : Culture et Enseignement supérieur – DRAC Languedoc-Roussillon Midi-Pyrénées, Francia (2016)



Rêve lucide n3, 2015
serie : Rêves lucides
Inyección de tinta sobre papel Hahnemühle
80 x 60 cm
Edición : 3 + 1 EA



Experimenting lsd, 2016
Serie : Culturisme
Tinta y acuarela sobre papel arca
70 x 50 cm
Obra única



Abi pedicatum, 2016
Resina mineral, resina epoxi, madera, metal
30 x 18 x 13 cm
Obra única