Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel
T > + 33 (0) 1 42 74 22 97
P > + 33 (0) 6 14 71 21 81
jc@bendana-pinel.com
www.bendana-pinel.com

JULIO RONDO

slope.

31 octobre > 19 décembre 2015

JULIO RONDO
slope.
Exposition du 31 octobre au 19 décembre 2015

Bendana | Pinel Art Contemporain a le plaisir de présenter « slope. », exposition personnelle de Julio Rondo.

La peinture de Julio Rondo est abstraite mais pas sans signification. Le motif apparaît dans une forme remémorée; Rondo ne célèbre pas la peinture abstraite comme un coup de génie mais comme la stricte réalisation réfléchie et composée de l'image.

La mémorisation est la récupération d'événements, d'informations et d'expériences du passé ; Rondo revient sur des éléments figuratifs et des moments condensés. Dans le travail de Julio Rondo l'exploration active des traces de ce qui a été joue un rôle central.
Rondo traduit des fractions de situations passées dans des compositions translucides peintes derrière le verre qui peuvent être vues comme des instantanés du passé, répression aléatoire subjective ou oubli délibéré.

Sans dépeindre ou reproduire de façon mimétique des apparences visuelles, les nombreuses références biographiques et pop-culturelles à signification transitoire des œuvres de Julio Rondo réactivent puissamment les sentiments, les pensées et les impressions.

Nous présenterons pendant l'exposition le livre « O.k., Meta Memory » avec des contributions de Jutta Koether, Nicola von Velsen, Michael Dreyer, Diedrich Diederichsen, Kathryn Hixson, Jörg Heiser, Birgit Sonna, Ralf Christofori, Thomas Locher, Ludwig Seyfahrt.

Julio Rondo (Sontrondio, Espagne, 1952) vit et travail à Stuttgart & Berlin, Allemagne
EXPOSITIONS (Sélection) : «Little White Lies», Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Allemagne (2014) | «revolve.», Galerie Andreas Binder, Munich, Allemagne (2014) | «1825 Days», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2013) | «Miles from Here», Adam Gallery, Londres, Royaume-Uni (2011) | «Amp.», Adam Gallery, Londres, Royaume-Uni (2009) | «Buy A bigger House», Galerie Stefan Röpke, Cologne, Allemagne (2009) | «Rented rooms», Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Allemagne (2008) | «Comb your hair with water and go to church», Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, France (2008) | «You know, I know», Galerie Andreas Binder, Munich, Allemagne (2007) | Galerieverein Leonberg, Leonberg, Allemagne (2006) | «Julio Rondo», Galerie Stefan Röpke, Cologne, Allemagne (2005) | « The Mating Call», Galerie Reinhard Hauff, Stuttgart, Allemagne (2004) | «..you sure about this place?», Sioux City Art Center, Sioux City, États-Unis (2003)

The Innocent Bystander, 2015
Acrylique sur verre
110 x 95 cm
Oeuvre unique

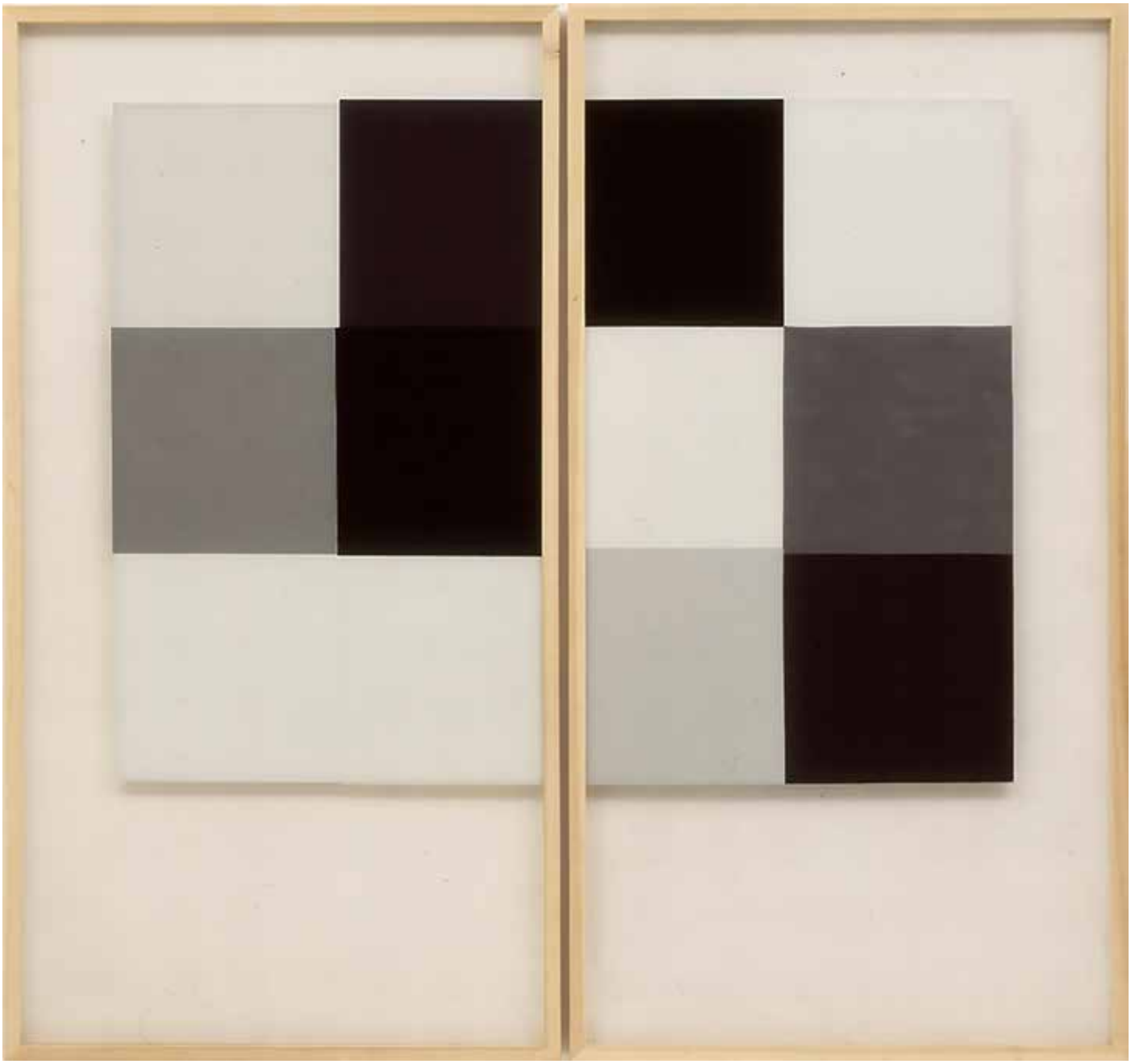
COURTESY BENDANA I PINEL ART CONTEMPORAIN

The Difference Between You And Me, 2015
Acrylique sur verre
110 x 95 cm
Oeuvre unique

COURTESY BENDANA I PINEL ART CONTEMPORAIN

Rarely, 2015
Acrylique sur verre
122 x 152 cm
Oeuvre unique

COURTESY BENDANA I PINEL ART CONTEMPORAIN



F. B., ein 36-jähriger Mann, 1999
Acrylique sur verre (diptyque)
190 x 100 cm (chaque)
Oeuvre unique

COURTESY BENDANA I PINEL ART CONTEMPORAIN