**Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel**
T > + 33 (0) 1 42 74 22 97
M > + 33 (0) 6 14 71 21 81
jc@bendana-pinel.com
www.bendana-pinel.com

# Ceux qui restent

## Morgane Denzler

Exposición del 8 de Septiembre al 11 de Octobure 2012

« Iba cada sábado a comprar fotografías de familia, fotos de la vida cotidiana en un mercado palestino en el suburbio de Beirut. Estos álbumes habían sido pillados en casas libanesas desertadas durante la guerra.
Acumulaba estas imágenes sin saber con cual fin, pero sentia que iban a tomar sitio en una reflexión sobre la memoria, un sujeto que se impone como una evidencia cuando se va al Líbano.
Después de haber intentado en vano de interrogar a la gente y comprender la historia de estos treinta y cinco últimos años; fui con mis fotos a la Fundación Arabe para la imagen. Encontré allí a Akram Zataari y su asistente.
Es entonces que comprendí que sin vencedor de guerra, sin Ministerio de la educación y con dieciocho comunidades diferentes, no había historia, ninguna verdad, en vez hay miles de historias.
Caso de conciencia verdadero en este caos, me dije que iba a abordar estos interrogatorios en mi trabajo sin buscar la verdad, pero de una manera sensible, para comprender un inconsciente colectivo. Decidí encontrar a personas afectadas por la enfermedad de alzeimer, sin distinción de religión y, les presenté las fotos compradas en los mercados sin decirles nada ... Ellos se apropiaron de las fotografias, se reconocieron allí, me explicaron lo que veian allí a través de sus historias personales.

Habiendo cumplido el trabajo de investigación, me vuelvi a la realización. Estoy realizando 31 rompecabezas de las fotos compradas más o menos destruidas y cada una acompañada por su «leyenda» o historia. »

Morgane Denzler

Morgane Denzler (Francia, 1986) vive y trabaja en Paris.
Se graduó de la École Nationale Supérieure des Beaux Arts de Paris.
«ArtRio», Rio de Janeiro, Brasil (2011), «Carte Blanche à un collectionneur», Galeria Bendana | Pinel Art Contemporain, Paris, Francia (2009), «Cheval de Troie», CAES, Ris-Orangis, Francia (2008)

Morgane Denzler
*Mémoire 2*, 2012
impresión sobre rompecabezas
40 x 52 cm
unico
COURTESY BENDANA I PINEL ART CONTEMPORAIN

Morgane Denzler
*Mémoire 3*, 2012
impresión sobre rompecabezas
40 x 52 cm
unico

COURTESY BENDANA I PINEL ART CONTEMPORAIN