

Contact > Juan Carlos Bendana-Pinel

T > + 33 (0) 1 42 74 22 97

P > + 33 (0) 6 14 71 21 81

galerie@bendana-pinel.com

www.bendana-pinel.com

The Painting Series

Maria Friberg

Exposicion del 28 abril al 11 junio 2011

Maria Friberg

THE PAINTING SERIES

Exposicion del 28 Abril al 11 Junio 2011

María Friberg considera sus fotografías y sus vídeos como pinturas en movimiento. Con esta nueva serie, se acerca a la pintura de modo todavía más literal, más físico.

Esta serie de fotografías podría ser definida como la documentación de una realización donde individuos participan en un proceso pictórico. Así como el « action painting » de Jackson Pollock o los monocromos de Klein, las imágenes son el resultado directo del gesto pictórico.

Los flujos de pintura y los individuos ejecutan una coreografía improvisada rodeada por la pintura. Las fotografías de María Friberg son organizadas y puestas en escena, pero no son digitalmente alteradas. Su trabajo es en parte aleatorio en la medida que el resultado final es revelado sólo una vez que las imágenes son desarrolladas.

Con su detalle cromático y sus erupciones abstractas, estas fotografías hacen referencia a las constelaciones astronómicas o a estructuras orgánicas ; son simultáneamente micro y macrocosmos.

Maria Friberg

Nacida en Malmö (Suecia), 1966 - vive y trabaja en Estocolmo.

Habiendo obtenido el diploma de Historia del arte en la Universidad de Gothenburg y del Universidad Real de Bellas Artes de Estocolmo, María Friberg, desde 1993 ha presentado su trabajo en numerosas exposiciones, tanto individuales que colectivas.

Se subraya su participación en la exposición «Sensitive» durante Printemps du Cahors en 2000, El Cubo - Centro de creación numérica situado en Issy-les-Moulineaux - la acoge en 2005, en la exposición « Rebelle, Kunsto-Feminisme 1969-2009», en Arnhem Museum en Países Bajos, y en «In-Finitum» en el Palazzo Fortuny en Venecia.

Más recientemente, en 2010, María Friberg participa en el Instituto sueco de París, en la exposición « Le temps du corps». Ha sido laureada con varios premios y becas entre las cuales se destaca el premio « Stockholms kulturnämnd» 2010 concedido por la ciudad de Estocolmo.

Sus obras están conservadas en importantes colecciones públicas como Nationalmuseum y Moderna Museet en Estocolmo, el KIASMA en Helsinki, Fotomuseum Winterthur en Suiza, Hirshhorn Museum and Sculptural Garden y en el National Museum of Women in the Arts en Washington DC, en el Denver Art Museum, y Brooklyn Museum of Art en Nueva York.

El trabajo de María Friberg se caracteriza por los temas del poder, de la masculinidad y de la relación del hombre a la naturaleza. Principalmente utilizando la fotografía y el vídeo como médiums, Friberg le gusta considerar sus creaciones como obras pictóricas: « Me gusta rodar sin que yo ni mi modelo tengamos el control de la situación. Me gusta esta pérdida de poder. Mis vídeos son pinturas que se mueven. No hay sonidos ni contexto».

María Friberg interroga las nociones preconcebidas de identidad, de género y de jerarquía social a través de imágenes ambiguas. Su trabajo reciente se enfoca de un punto de vista exterior en la sociedad contemporánea y de un punto de vista interior sobre una forma de meditación. La representación de personas aisladas traduce las fallas de nuestra sociedad: « Los hombres a los que represento buscan su lugar en un mundo atormentado.»



Maria Friberg
The Painting series #1, 2011
The Painting series
C-print sobre aluminio bajo vidrio y silicona
154 x 158 cm
Édition 3 + 1 EA



Maria Friberg

The Painting series #2, 2011

The Painting series

C-print sobre aluminio bajo vidrio y silicona

180 x 140 cm

Edición 3 + 1 EA

Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain



Maria Friberg

The Painting series #4, 2011

The Painting series

C-print sobre aluminio bajo vidrio y silicona

110 x 127 cm

Edición 3 + 1 EA

Courtesy BENDANA|PINEL Art Contemporain

MARIA FRIBERG

| | |
|-----------|---|
| 1966 | Born in Malmö, Sweden |
| 1986 | Art History, Gothenburg University, Suède |
| 1987 | Bild & Form, Lunnevad, Suède |
| 1988 | Nordic Art school, Kokkola, Finlande |
| 1989-1995 | Royal University College of Fine Arts, Stockholm, Suède |
| 1992 | Myndlista og Handidaskoli, Reykjavik, Islande |

EXPOSICIONES INDIVIDUALES (Selección)

| | |
|------|--|
| 2010 | <i>Transmission</i> , Conner Contemporary Art, Washington DC, Etats-Unis <i>Transmission</i> , Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède |
| 2009 | <i>Way ahead</i> , Östergötlands länsmuseum, Linköping, Suède <i>Way ahead</i> , Gallerie Voss, Düsseldorf, Allemagne Nordic Heritage Museum, Seattle, Etats-Unis Ileana Tounta Contemporary Art Centre, Athènes, Grèce |
| 2008 | Abecita Corsettfabrik Konstmuseum, Borås, Suède MIT List Visual Arts Center Cambridge, Cambridge, Massachusetts, Curator: Bill Arning Luleå Konsthall, Luleå, Suède Kristinehamns Konstmuseum, Kristinehamn, Suède <i>Alongside Us</i> , Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède <i>Alongside Us</i> , Galica Arte Contemporanea, Milan, Italie <i>Maria Friberg</i> , Galleri 3, Kulturhuset, Stockholm, Suède |
| 2007 | <i>Fallout</i> , Gallerie Voss, Düsseldorf, Allemagne <i>Embedded</i> , Conner Contemporary Art, Washington DC, Etats-Unis <i>Still lives</i> , Skövde Konsthall, Skövde, Suède |
| 2006 | Working Model Robischon Gallery, Denver, Etats-Unis |
| 2005 | <i>No time to fall II</i> , Jr. Konsthallen, Linköping, Suède Galica Arte Contemporanea, Milan, Italie Skäretskonsthall, Skäret, Suède Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède Conner Contemp. Art, Washington DC, Etats-Unis <i>Blown out</i> , Herbert F. Johnson Museum of Art Cornell University, Ithaca, NY, Etats-Unis |
| 2004 | Göteborgs Konsthall, Göteborg, Suède Café Royal, Francfort, Allemagne |
| 2003 | <i>Endless Limit</i> , Sara Meltzer Gallery, NY, Etats-Unis <i>AM DC</i> , Conner Contemporary Art, Washington DC, Etats-Unis Embassy of Sweden, Washington DC, Etats-Unis <i>Show up</i> , Galica Arte Contemporanea, Milan, Italie <i>Liquidación Total</i> , with Lawrence Weiner, Madrid, Espagne <i>Udda veckor (odd weeks)</i> , Moderna Museet, Stockholm, Suède |

- 2002 *Seconds away*, Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède
Yvon Lambert, project room, Paris, France
Santa Barbara Contemporary Arts Forum, Santa Barbara, Etats-Unis
Plains Art Museum, Fargo, Etats-Unis
- 2001 Team Gallery, New York, Etats-Unis
Porin Taidemuseo, Pori, Finlande
Arndt & Partner II, project room, Berlin, Allemagne
Ileana Tounta Contemporary Art Center, Athènes, Grèce
Norrköpings Konstmuseum, Norrköping, Suède
- 2000 Statement, Basel Art Fair, Galleri Charlotte Lund, Bâle, Suisse
Are you there, where?, Gallery Mezzanin, Vienne
Galleri Charlotte Lund, Stockholm, Suède
Millesgården, project room, Stockholm, Suède
STHLM/GBG, Göteborg, Suède

EXPOSICIONES COLECTIVAS (Selección)

- 2010 *Bilen i våra hjärtan!* Konstmuseet, Skövde, Suède
Tales from the forest (Skogens berättelser), Virserumskonsthall, Virserum, Suède
Swedish Photo, Falkenbergs Museum, Falkenberg, Suède
Videofestival, The Historic Center of Zaragoza, Espagne
BELLE VUE, Ileana Tounta Contemporary Art Centre, Athènes, Grèce
LE TEMPS DU CORPS, Swedish Institute, Paris, France
Book, Västerås konstmuseum, Västerås, Suède
- 2009 *Our broken American heart*, Museet för glömska, Norrköping, Suède
IN-FINITUM, Palazzo Fortuny, Venise, Italie
103.39' minuter film, film program, Arkitekturmuseet, Stockholm, Suède
Helsingborg hjärta Malmö, Dunkers kulturhus, Helsingborg, Suède
Underwater, Western Bridge, Seattle, Etats-Unis
REBELLE, Kunst & Feminisme 1969-2009, The Arnhem Museum for Modern Art, Arnhem, Pays Bas
DARKSIDE II - Photographic Power and Violence, Disease and Death Photographed, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, Suisse
Perspective A, contemporary feminist art project. Anaid Art Gallery, Bucarest, Roumanie
- 2008 *Grosser Auftritt*, Kunsthalle Erfurt im Haus zum Roten Ocher, Erfurt, Allemagne
Open Door «Människor», Passagen, Linköping, Suède
När solen står som högst - sommaren i bild, Norrköpings Konstmuseum, Suède
Athens Video Art Festival 08, Athènes, Grèce
We interrupt your program, Mills College Art Museum, Oakland, USA
Att bli mamma, Botkyrka Konsthall, Suède
- 2007 *Facades*, Krannert Art Museum, University of Illinois, USA
I love Malmö, Turku Art Museum, Finlande
Global feminism, Brooklyn Museum, New York, Etats-Unis
- 2006 *Closed Eyes*, Museet for Fotokunst, Brandts Kledefabrik, Odense, Danemark
Roundabout, Deveron Arts, Huntly, Royaume-Uni
The Culture of Fear, The Federkiel Foundation, Leipzig, Allemagne
Momentum, Vienne, Autriche
Attityd, Luna Kulturhus, Södertälje Konsthall, Suède

- Library Contemporary Art Galleries: Storrs + Stamford University of Connecticut, Etats-Unis
 Prospective Sites, euroPART, Billboard project , Autriche
Church of All Stars, Kulturkirken Jakob, Oslo, Norvège
Konstfeminism (2005-2006), Dunkerskulturhus, Helsingborg, Liljevalchs Konsthall
 (Stockholm), Göteborg, Hudiksvall et Sundsvall, Suède
Nocturnal Transmission, Washington DC, USA
 Drammens Museum för kunst, Drammen, Norvège
The Dream of Myself, The Dream of the World, Fotomuseum, Winterthur, Suisse
 Western Bridge, Seattle, Etats-Unis
 Young Art Europe, MOYA, Vienne, Autriche
 Le Cube, Issy-les-Moulineaux, France
- 2004
 Falconer Gallery, Grinnell College, Iowa, Etats-Unis
Attityd (2004-2005), Haninge Konsthall and Norrtälje Konsthall, Suède
The mythological machine - images in the media, Mead Gallery, Warwick Arts Centre,
 Warwick University, Royaume Uni
Tusenfyrd?, Vestfossen Kunstlaboratorium, Drammen, Norvège
In Praise of Silence - Still lifes in Contemporary Art, South Karelia Art Museum, Finlande
Control, Aula de Cultura, BBK, Bilbao, Espagne
- 2003
Memory and Landscape, La Casa Encendida, Madrid & Gran Canaria, Espagne
Night train (03-04), Surrealist Routes to Kiasma's Collection, Museum of Contemporary Art
 Kiasma, Helsinki, Finlande
Doing Business (Dysfunctional Corporate Culture), University of Connecticut, Etats-Unis
Show Unit, video tour in Sweden by Riksställningar, Stockholm, Suède
Brave New Word, Ileana Tounta Contemporary Art, Athènes, Grèce
Whithout Fear & reproach, Witte Zaal, Gant, Belgique
How to learn to love the bomb and stop worrying about it, Programa Art Center, Mexico
 Contemporary Art from Sweden, Banque centrale européenne, Francfort, Allemagne
De bortbjudna, Rooseum, Malmö, Suède
 European Art at Dupont Circle, Washington DC, Etats-Unis
 Projekt Framtiden, Sjöhistoriska Museet, Stockholm, Suède
Water is Art-Art is Water, Stockholm City Conference Center, Stockholm, Suède
 Billboard project: www.women2003.CPH/MLM.
HOME GROWN, Passagen, Linköping, Suède
Beyond Paradise (02-03), Bangkok, Kuala Lumpur, Shanghai
- 2002
FASTE, Friends Night at Isabelle Suret's, Paris, France
Skulpturens Hus, Stockholm, Suède
Coming!, Ambassade de Suède, Tokyo; Zone/Mori Art Center, Tokyo, Japon
DRIVEN (01-02), en collaboration avec Monika Larsen Dennis, projection extérieure au P.S.1
- 2001
 Long Island City, New York, Etats-Unis
Art works.consulting, Haus am Lutzowplats, Berlin, Allemagne
Abbild (Depiction), Graz, Autriche
Septembre Artique, film/video festival, Normandie, France
Maskuliniteter, Nikolaj Plads, Copenhagen Contemporary Art center, Danemark
Objects in mirror are closer than they appear, Team Gallery, New York, Etats-Unis
 2001 Le Mois de la Photo à Montréal, Canada
BLICK, NIFCA, Helsinki, Moderna Museet, Stockholm, Suède
 Göteborgs Konsthall, Göteborg, Suède
Perfunctory, Team Gallery, New York, Etats-Unis
My Generation, (Trans) position, Londres, Royaume-Uni

2000

Tell it like it is, Diehl Vorderwuelbecke, Berlin, Allemagne
DRIVEN, with Monika Larsen Dennis, Sergels Torg, Stockholm, Suède
Video 2000, Städtische Gallerie, Göppingen, Allemagne
THIS BOY COULD BE ME, Replica Theater, Stockholm, Suède
SENSITIVE, Le Printemps de Cahors, Cahors, France
Mülheim Media Mile 2000, Allemagne
Real Work, 4th Werkleitz Biennale, Werkleitz, Allemagne
Organising Freedom, Moderna Museet, Stockholm; Charlottenburg, Copenhagen
TEMPO, Passagen, Linköping, Suède
Changing Minds, Experimental Intermedia, Gent with John Ø Eggesbø, Suède
European Factory, Bologne, Italie
Just water can be cut more easily, Hambourg, Allemagne

COLECCIONES PUBLICAS

Moderna Museet, Stockholm, Suède
National Public Art Council, Stockholm, Suède
Göteborgs Konstmuseum, Göteborg, Suède
Linköpings Konstmuseum, Linköping, Suède
Västerås Konstmuseum, Västerås, Suède
Norrköping Konstmuseum, Norrköping, Suède
Skövde Konstmuseum, Skövde, Suède
Nationalmuseum, Stockholm, Suède
Malmö Konstmuseum, Malmö, Suède
Botkyrka Kommun
Grafikens Hus, Mariefred, Suède
Linköpings kommun, Linköping, Suède
Umeå kommun, Umeå, Suède
The Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington DC, Etats-Unis
Kiasma, Helsinki, Finlande
Denver Art Museum, Denver, USA
Herbert F Johnson Museum of Art, Cornell University, Ithaca, New York, Etats-Unis
National Museum of Women in the Arts, Washington DC, USA
Z1c Museum, Louisville, Etats-Unis
Fotomuseum Winterthur, Suisse
Banque centrale européenne, Francfort, Allemagne
Elizabeth A. Sackler Center for Feminist Art, Brooklyn Museum of Art, New York, Etats-Unis
Tampa Museum of Art, Tampa, Etats-Unis

PREMIOS Y BECAS

Bildkonstnärnsfonden
Längmanska kulturfonden
Stockholms kulturnämnd , prix de la ville de Stockholm
Statens Kulturråd
Sveriges Författarfond
IASPIS
Ellen Trotzigs fond, Malmö, Suède
NKKK
BUS
Gösta Mobergsminnesfond
Letterstedska föreningen
Helge Ax:son
Johnssons Stiftelse
Clara Lachmansfond
Nordplus
Konsthögskolans
Tecknings-stipendium
Marta, Vivi och Åke
Liljessonska Stiftelsen